

LE

DOSSIER DE PRESSE

THE

OPERA LOCOS



ibobino

DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

Du **07 NOVEMBRE** au **15 DÉCEMBRE 2024**

et **EN TOURNÉE**

Encore Un Tour
Associations
Diffusion &
Production

YLLANA

OPEN
COMMUNICATION AUDIOVISUELLE
PROD

UN

SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE !

THE OPERA LOCOS FAIT SAUTER LES CODES DU CLASSIQUE !

Après avoir charmé les critiques comme le public au THEATRE LIBRE, les chanteurs lyriques du spectacle musical THE OPERA LOCOS sont de retour sur scène, à Bobino et en tournée !

Sur un répertoire des plus célèbres airs d'opéra pimentés de quelques emprunts à la Pop, The Opera Locos fait sauter les codes classiques avec son approche décoiffante, drôle et originale.

Dans un tourbillon de rires, les situations cocasses succèdent aux interprétations chargées d'émotions. Les plus grands éprouveront autant de plaisir à chanter ces airs intemporels qu'à regarder les plus petits découvrir l'opéra de façon ludique...

L'HISTOIRE

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent le temps d'un soir pour un récital.

Débute une performance unique portée par ces 5 chanteurs lyriques dont les voix défient les Dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra, pimentés de quelques emprunts à la Pop.

Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les désirs et les failles de chacun...



DISTRIBUTION

UNE CRÉATION ORIGINALE
de la compagnie Yllana et Rami Eldar

DIRECTION ARTISTIQUE et MISE EN SCÈNE
David Ottone, Joe O'Curneen et Yllana

DIRECTION MUSICALE
Marc Alvarez et Manuel Coves

AVEC
Laurent Arcaro (Baryton)
en alternance avec **Florian Bisbrouck**,
Mylène Bourbeau (Soprano)
Michaël Koné (Contreténor)
en alternance avec **Luc-Emmanuel Betton**,
Margaux Toqué (Mezzo Soprano)
en alternance avec **Sarah Dupont d'Isigny**,
Florian Laconi (Ténor)
en alternance avec **Tony Boldan**.

ADAPTATION FRANÇAISE
ET MISE EN SCÈNE RÉSIDENTE
Dominique Plaideau

CRÉATION LUMIÈRE
Pedro Pablo Melendo
et **Dominique Plaideau** (France)

CRÉATION COSTUMES / DÉCOR /
MAQUILLAGES
Tatiana de Sarabia

RÉGLAGES CHORÉGRAPHIE
Caroline Roelands

RÉGIE SON
Karim Mechri

RÉGIE PLATEAU
Carole Uzan

RÉGIE COSTUMES
Lucie Charrier

MAQUILLAGE FRANCE
Ophélie Nézan

PRODUCTION & DIFFUSION
Encore Un Tour

LES PERSONNAGES & LES ARTISTES

ERNESTO (BARYTON)

Rien ne le fera sortir de son droit chemin. Quoique...

LAURENT ARCARO

Après des études de chant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Laurent Arcaro intègre le Studio-Opera de Mannheim en Allemagne, puis décide de partir aux Etats-Unis pour suivre le Young Artist Program dirigé par Placido Domingo à l'Opéra de Los Angeles. Entre opéras et récitals, sa carrière évolue parmi les scènes de France, d'Allemagne et des Etats-Unis.

En alternance avec FLORIAN BISBROUCK

Après un Premier Prix à l'Unanimité de piano et une Médaille d'Or en formation musicale, Florian Bisbrouck poursuit sa formation vocale auprès de Mariam Sarkissian. Il est titulaire du Diplôme Supérieur de Concertiste qu'il obtient en 2017 à l'ENM Alfred Cortot. Il se produit régulièrement à l'opéra de Clermont Ferrand, de Reims, de Massy, à l'Opéra de Paris ou encore à Radio France.

MARIA (SOPRANO)

Naïve, elle croit que l'amour aura raison de tout...

MYLÈNE BOURBEAU

Dotée d'un fort tempérament scénique Mylène est très appréciée dans l'opérette et se joint aux Frivolités Parisiennes dans le rôle de Betty Normandie de P. Misraki mis en scène par C. Mirambeau au Théâtre de Compiègne. Elle collabore régulièrement avec le Théâtre du Petit Monde avec qui elle a interprété les rôles d'Agnès dans la comédie lyrique *L'école des femmes*, Gabrielle *La vie parisienne* et Lucinde *Le Médecin malgré lui* de Molière/Gounod.

TXITXI (CONTRETÉNOR)

Sa jeunesse le rend impulsif et rebelle. Tout son charme est là !

MICHAËL KONÉ

Michaël Koné a hérité de la passion pour la musique de sa mère qui lui enseigne le piano dès l'âge de 7 ans. Il entame une formation de chanteur lyrique à 14 ans en Côte d'Ivoire à Abidjan, qu'il continue en France. Passionné de musique baroque et religieuse, il se produit régulièrement dans des églises accompagné par des organistes (dont le Maestro Philippe Lefebvre de Notre Dame de Paris). En parallèle du chant, il joue notamment dans des séries telles que *Falco*, *Section de recherches...* et plusieurs téléfilms.

En alternance avec LUC-EMMANUEL BETTON

Luc-Emmanuel Betton est contreténor, comédien et metteur en scène. Il a étudié le piano, le violoncelle, le chant puis l'orgue dans les conservatoires de Paris et de Bobigny où il a obtenu un premier prix à l'unanimité. Il se produit régulièrement à l'opéra et au théâtre dans le registre classique et contemporain. Il s'est notamment produit en récital avec les musiciens de l'Orchestre de Chambre de Paris et a créé le rôle de l'idiot dans l'opéra *Golden Lili* de Man Fang, au festival d'Aix-en-Provence. Ses pratiques conjuguées du théâtre et du chant l'ont conduit à voyager, notamment en Syrie, au Liban, en Chine et aux Etats-Unis.

ALFREDO (TÉNOR)

Il noie dans l'alcool le souvenir de sa célébrité fanée...



FLORIAN LACONI

Florian Laconi a étudié l'Art Dramatique avant d'entamer une carrière de chanteur. Il interprète régulièrement les grands rôles du répertoire de ténor lirico spinto (Carmen, Les Contes d'Hoffmann, Tosca, Pagliacci), sous la direction de chefs tels que Michel Plasson et Georges Prêtre dans la plupart des Théâtres Lyriques Français (Opéra de Paris Bastille, Chorégies d'Orange, Opéra de Marseille) mais aussi à l'étranger (Los Angeles, Hong Kong). En 2013, il a interprété « La Marseillaise » à l'occasion du défilé militaire du 14 juillet sur les Champs Elysées en présence du président de la République François Hollande.



En alternance avec TONY BOLDAN

Le ténor franco-roumain, Tony Boldan, après des études en psychologie décide de se consacrer au chant. Il est notamment lauréat de l'Armel Opera Competition à Budapest en 2017. Il interprète sur scène aussi bien Don José (Carmen) au Festival de Besançon ou bien Hoffmann (Les Contes d'Hoffmann) au Festival d'Aix-les-Bains, que Pinkerton dans Madama Butterfly à l'Opéra de Clermont-Ferrand ou Parpignol dans La Bohème à l'Opéra National de Paris. En 2018 il obtient le prix du public d'Arte Concert avec le personnage de Pera Tocilov dans la création contemporaine Give an Take de Dejan Despic.

CARMEN (MEZZO SOPRANO)

Personne n'est à l'abri de ses désirs...



MARGAUX TOQUÉ

Diplômée du Conservatoire de Boulogne-Billancourt en chant lyrique et musique de chambre, cette artiste pluridisciplinaire a fondé en 2014 sa compagnie. Margaux Toqué jongle entre rôles d'opéra, spectacle de cabaret lyrique, récitals et performances contemporaines. Elle est également la marraine de l'association « Orchestre à l'école ». Elle a été choisie pour chanter en soliste sur la pelouse du stade de France en juin 2019 à l'occasion de l'ouverture de la finale du TOP 14 de rugby.



En alternance avec SARAH DUPONT D'ISIGNY

Sarah Dupont d'Isigny démarre sa formation artistique au Conservatoire régional de Saint-Germain-en-Laye, décrochant un 1^{er} prix de musique de chambre en 2003. En parallèle, elle suit l'enseignement d'artistes confirmés à l'instar du Cours Sudden dirigé par Raymond Aquaviva. Sarah débute sa carrière de soliste mezzo-soprano en chantant La Messe en Ut et Les Vêpres solennelles de Mozart dirigées par Peter Hicks puis enchaîne les projets classiques comme contemporains dans lesquels elle exploite ses talents de pianiste, chanteuse et de danseuse de flamenco !

TEASER



THE
OPERA
LOCOS

**DU 07 NOVEMBRE AU
15 DÉCEMBRE 2024**
Du jeudi au samedi à 19h00
& le dimanche à 15h00

Ibobo

DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

14-20 rue de la Gaité, 75014 Paris

TARIFS : de 23 à 59 €

**LOCATION : 04 43 27 24 24 et points de vente habituels
& EN TOURNÉE**

RELATIONS PRESSE :

Tél. 06 19 81 40 11

Stéphane LETELLIER-RAMPON // slr@spjl.fr

Delphine CAURETTE // delphine.caurette@webpromo.fr

PRODUCTION :



Pierre MICHELIN // Tél. 01 55 28 31 01

Emmanuelle LICHAN // emmanuelle@encoreuntour.com

Flávia LIMA SILVA // flavia@encoreuntour.com



YLLANA

OPEN
COMMUNICATION AUDIOVISUELLE